

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сюкеевская средняя общеобразовательная школа»
Сюкеевского сельского поселения Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан

«Утверждаю»

Директор  /Калиева Е.И./

№ ~~47~~ 31 » 08 2019 г.

М.П.



«Согласовано»

«31»_08 2019 г.

Зам. директора по ВР

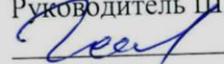
 /Сорокина О.А./

Программа рассмотрена на заседании

ШМО

Протокол № 1 от «31» 08 2019 г.

Руководитель ШМО

 /Гончаров В.Е./

Рабочая программа

по внеурочной деятельности основного общего образования

«Творческая мастерская»

общекультурное направление

6-7 класс

Разработана воспитателем ГПД МБОУ «Сюкеевская СОШ» Гончаровой Л.Ю.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08.2019г

2019 г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального Государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011г. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897;
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Письмо> Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 <О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности/
- В соответствии с положениями п. 10.5 СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
- Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу), в соответствии с требованиями ФГОС МБОУ «Сюкеевская СОШ»
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Сюкеевская СОШ», раздел внеурочная деятельность.
- Учебного плана МБОУ «Сюкеевская СОШ» на 2019-2020 учебный год

Согласно учебному плану МБОУ Сюкеевская СОШ на изучение курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в 6-7 классе отводится 35 часов из расчёта 1 ч в неделю (35 учебных недель).

Общая характеристика курса «Творческая мастерская»

Данная программа представляет собой разработанный курс общекультурного направления. Творчество и эстетическое воспитание подразумевают и предполагают овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии), в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Поэтому особое значение приобретает проблема творчества; проблема развития способностей детей, что выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Цель программы:

- создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством работы с разнообразным материалом. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов творчества.
- Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
- Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Программу планируется реализовывать в 7 классе по ООО. Программа также может быть реализована для учащихся с ОВЗ и для категории обучающихся с умственной отсталостью, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию при реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- **Описание места курса «творческая мастерская»**

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Творческая мастерская» разработана для обучающихся 7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС, которая рассчитана на один год обучения, 35 часов, 1 час в неделю во внеурочное время. Программа составлена для первого года обучения.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности и развивать эстетическое воспитание учащихся.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством и тхнол; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности, овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда

Выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок

В процессе обучения используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, исследовательский.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел. 1 Художественно-прикладное искусство. 7 ч.

Тема. Печворк. Исторические сведения. Техника безопасности.

Теоретические сведения. Понятие о печворке -как о виде художественно-прикладного искусства, назначение. Знакомство с историей возникновения. Приемы выполнения работы. Виды Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.
Практические работы. Сравнение особенностей различных видов печворка. Изготовление шаблона. Изготовление прихватки ; изготовление сумки.

Раздел. 2 Работа с текстилем. Мягкая игрушка (6 часов)

Тема. Модель «Мягкая игрушка».

Теоретические сведения. Понятие о игрушке-подушке, назначение. Исторические сведения о мягкой игрушке-подушке; виды мягких игрушек - подушек. Приемы выполнения работы. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практические работы. Сравнение особенностей изготовления мягкой игрушки. Изготовление выкройки. Приемы выполнения. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Раздел. 3 Бисероплетение (9 часов)

Тема. Украшения. Сувенир- игрушка. Модель «Цветок Роза».

Теоретические сведения. Понятие о бисере и о его разновидностях, назначение. Исторические сведения обисерероплетении; Приемы выполнения работы. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практические работы. Сравнение особенностей изготовления украшений, сувениров, моделей цветов. Приемы выполнения. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы. Изготовление изделий: украшение, сувенир-игрушка, модель «Цветок Роза»

Раздел. 4 Моделирование (4 часа)

Тема. Модель «Велосипед –сувенир»

Теоретические сведения. Понятие о моделировании; использовании вторичного сырья. Назначение. Исторические сведения о сувенирах (рассмотреть несколько вариантов). Приемы выполнения работы. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практические работы. Сравнение особенностей по изготовлению велосипеда-сувенира. Приемы выполнения. Изготовление модели «Велосипед-сувенир»

Раздел. 5 Создание изделий из поделочных материалов (7 часов)

Тема. Модель «Кукла».

Теоретические сведения. Знакомство с материалом «Фоамиран», Исторические сведения о создании куклы. Назначение. Приемы выполнения работы. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практические работы. Сравнение особенностей по изготовлению кукол. Приемы выполнения. Проработка одежды для куклы, изготовление выкройки; изготовление куклы.

Итоговая работа –организация выставки.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов на изучение
	Художественно-прикладное искусство. (6 часов)	
1	Печворк. Исторические сведения. Техника безопасности.	1
2	Прихватка. Раскрой деталей.	1
3	Составление «рисунка» лицевой поверхности прихватки.	1
4	Соединение деталей и окончательная обработка прихватки.	1
5	Сумка. Раскрой деталей.	1
6	Соединение деталей и окончательная обработка сумки.	1
	Работа с текстилем. (7 часов)	
7	Мягкая игрушка. Исторические сведения.	1
8	Модель «Подушка-мышка». Раскрой деталей.	1
9	Изготовление ушек.	1
10	Изготовление хвостика.	1
11	Соединение деталей и формирование «Подушки-мышки»	1
12	Мяч. Раскрой деталей.	1
13	Соединение деталей и окончательная обработка.	1
	Бисероплетение (9 часов)	
14	Бисероплетение. Исторические сведения. Техника безопасности.	1
15-16	Украшения. Параллельное плетение.	2

17-18	Сувенир- игрушка. Параллельное плетение.	2
19	Модель «Цветок Роза». Плетение лепестков.	1
20	Плетение середины цветка.	1
21	Плетение листьев цветка.	1
22	Соединение и формирование Модели «Цветок Роза».	1
	Моделирование (4 часа)	
23	Моделирование. Исторические сведения. Техника безопасности.	1
24	Модель «Велосипед-сувенир». Изготовление основы (рама и руль)	1
25	Модель «Велосипед-сувенир». Изготовление колес и корзины.	1
26	Соединение и формирование модели «Велосипед-сувенир».	1
	Создание изделий из поделочных материалов (8 часов)	
27	Фоамиран. Исторические сведения. Техника безопасности.	1
28	Модель «Кукла». Исторические сведения. Проработка плана изготовления.	1
29	Формирование головы.	1
30	Формирование туловища.	1
31	Формирование рук.	1
32	Формирование ног.	1
33-34	Соединение и формирование эстетического образа куклы.	2
35	Организация выставки работ.	1

V. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов на изучение	Дата		Причина корректировки
			план	факт	
	Художественно-прикладное искусство. (6 часов)				

1	Печворк. Исторические сведения. Техника безопасности.	1		
2	Прихватка. Раскрой деталей.	1		
3	Составление «рисунка» лицевой поверхности прихватки.	1		
4	Соединение деталей и окончательная обработка прихватки.	1		
5	Сумка. Раскрой деталей.	1		
6	Соединение деталей и окончательная обработка сумки.	1		
	Работа с текстилем. (7 часов)			
7	Мягкая игрушка. Исторические сведения.	1		
8	Модель «Подушка-мышка». Раскрой деталей.	1		
9	Изготовление ушек.	1		
10	Изготовление хвостика.	1		
11	Соединение деталей и формирование «Подушки-мышки»	1		
12	Мяч. Раскрой деталей.	1		
13	Соединение деталей и окончательная обработка.	1		
	Бисероплетение (9 часов)			
14	Бисероплетение. Исторические сведения. Техника безопасности.	1		
15-16	Украшения. Параллельное плетение.	2		
17-18	Сувенир- игрушка. Параллельное плетение.	2		
19	Модель «Цветок Роза». Плетение лепестков.	1		
20	Плетение середины цветка.	1		
21	Плетение листьев цветка.	1		
22	Соединение и формирование Модели «Цветок Роза».	1		
	Моделирование (4 часа)			
23	Моделирование. Исторические сведения. Техника безопасности.	1		
24	Модель «Велосипед-сувенир». Изготовление основы (рама и руль)	1		
25	Модель «Велосипед-сувенир». Изготовление колес и корзины.	1		
26	Соединение и формирование модели «Велосипед-сувенир».	1		
	Создание изделий из поделочных материалов (8 часов)			
27	Фоамиран. Исторические сведения. Техника безопасности.	1		
28	Модель «Кукла». Исторические сведения. Проработка плана изготовления.	1		
29	Формирование головы.	1		
30	Формирование туловища.	1		
31	Формирование рук.	1		
32	Формирование ног.	1		

33-34	Соединение и формирование эстетического образа куклы.	2			
35	Организация выставки работ.	1			

VI. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Материально-техническое обеспечение

<i>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>Информационно-коммуникационные средства</i>
<ul style="list-style-type: none">• Персональный компьютер•	Цифровые образовательные ресурсы http://school-collection.edu.ru/